





ARCHIVERING WEBVIDEO

BIJ BEELD EN GELUID

Martijn van der Vliet

Media Manager Instroom,
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

TIJDLIJN

vimeo

Start
Vimeo

04

05

Start
youtube

You Tube

06

07


Eerste
onderzoek
archivering
mogelijkheden

08

Start internet
video project

BEELD EN GELUID

14

Start webvideo
project

BEELD EN GELUID

15

Let's Youtube
tentoonstelling

Let's
YouTube

community • work & jobs • education • music & videos

17

Webvideo in
Daan

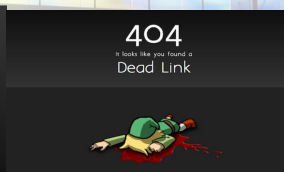
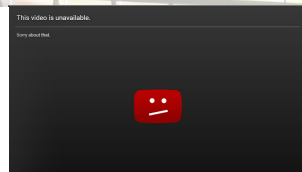
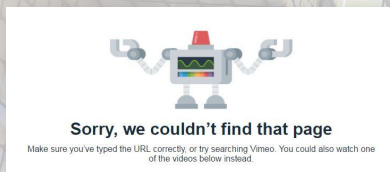
DAAN
het digitale hart

18

BEELD EN GELUID

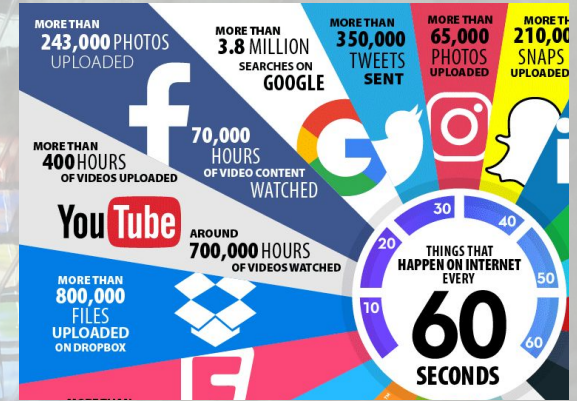
WAAROM ARCHIVEREN WE WEBVIDEO?

- Instituut voor mediacultuur
- Veranderend medialandschap
- Internet is geen archief



SELECTIE

- Compleet zijn is onmogelijk
- Niet vanuit archief verplichting
- Representatief beeld medialandschap
- Selectiecriteria



Bron: go-globe.com

SELECTIE CRITERIA

Nederlands

- Nederlandse maker
- Nederland als onderwerp
- Nederland als specifieke doelgroep

Populariteit

- Views
- Likes
- Reacties
- Prijs winnende producties

Maatschappelijk belang

- (Burger) Journalistiek
- Kunst en cultuur

Online landschap

- Online trends
- Nieuw ontwikkelingen

Huidige selectie criteria

- Toevoeging aan onze huidige collectie



BENADEREN

“Ik vind het supergaaf dat Beeld en Geluid mijn content opneemt in hun mediacollectie. Ze nemen ons, de creators, serieus en blijven hierdoor ook actueel.” – Jordi van den Bussche

(YouTuber, Kwebbelkop)

Afspraken

- Materiaal opnemen in de collectie
- Vertonen binnen de muren van BenG
- Gebruik op onderwijs platform
- Publiceren op publiek toegankelijke websites van BenG

let's **YouTube**

tentoonstelling × meet & greets × masterclasses × Beeld en Geluid ×

Kom vanaf
7 oktober naar

BEELD EN GELUID

beeldengeluid.nl/letsyoutube

partners | YouTube | BankGiroLoterij | SAMSUNG

BEELD EN GELUID

RECHTEN

Opt-out Incidentele maker

Licentie Professionele maker

Archivering (naam video) bij Beeld en Geluid

Ontvangers

Archivering (naam video) bij Beeld en Geluid

Beste **[usename]**,

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum verzamelt en bewaart onder meer Nederlandse televisie, radio, games, websites en **webvideo's**. Gezamenlijk vormen zij de Nederlandse mediageschiedenis.

Professionals en particulieren raadplegen dagelijks online ons digitale archief of komen langs om een kijkje te nemen in ons interactieve museum. Op onze online-platforms kan iedereen de collectie bekijken. Het Nederlandse media-erfgoed is tenslotte van en voor iedereen!

Check onze website: www.beeldengeluid.nl

Beeld en Geluid zou ook graag jouw videoproductie(s) willen toevoegen aan ons archief. Het gaat om de volgende video(s):

[titel(s) + url of url(s)]

Video's op internet spelen een steeds grotere rol in onze mediageschiedenis. Daarom vinden we het belangrijk om ook jouw materiaal te bewaren voor toekomstige generaties. Video's die we opslaan in ons archief gebruiken we mogelijk in ons museum, op onze eigen collectiewebsite, voor onderzoek of in een bestaande omgeving voor onderwijs. Voor elk ander gebruik, nemen we altijd eerst contact met je op.

Je bent van harte uitgenodigd om eens een kijkje te komen nemen in ons kleurrijke gebouw op het Mediapark. Stuur een berichtje terug met je adresgegevens, dan sturen we je twee vrijkaartjes toe.

Heb je vragen over of bezwaar tegen het gebruik van je materiaal zoals hierboven omschreven, dan vragen we je binnen twee weken contact op te nemen via ons e-mailadres webvideo@beeldengeluid.nl

We stellen je reactie zeer op prijs.

Hartelijke groet,
namens het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Sans Self

Verzenden

LICENTIEOVEREENKOMST
BEELD EN GELUID

Wie zijn wij?
Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum verzamelt en bewaart onder meer Nederlandse televisie, radio, games, websites en webvideo's. Gezamenlijk vormen dit materiaal de Nederlandse mediageschiedenis. Professionals en particulieren raadplegen dagelijks online ons digitale archief of komen langs om een kijkje te nemen in ons interactieve museum. Op onze online-platforms kan iedereen de collectie bekijken. Het Nederlandse media-erfgoed is tenslotte van en voor iedereen!

Erfgoedwettelijke webvideo en toestemming
Video's op internet spelen een steeds grotere rol in onze mediageschiedenis. Beeld en Geluid zou ook graag een selectie van jouw videoproductie(s) willen toevoegen aan het archief om dit materiaal te bewaren voor toekomstige generaties. Natuurlijk doen we dat alleen met jouw toestemming en blijven de rechten van jou, waarbij当然 we je de selectie per mail toe. Indien je bezwaar hebt tegen de selectie of een ander voorstel hebt, dan vragen we je contact met ons op te nemen via webvideo@beeldengeluid.nl.

Vind je het aanbod om harsen mee te werken?

Door je digitale toestemming te zetten geef je toestemming om:

- het materiaal te gebruiken op te nemen in de collectie van Beeld en Geluid;
- het materiaal binnen de grenzen van ons instituut te verspreiden, bijvoorbeeld in de herontwikkeling;
- het materiaal te gebruiken voor onderwijs in een bestaande online omgeving en voor onderzoek;
- het materiaal te publiceren op voor het publiek toegankelijke websites van Beeld en Geluid, bijvoorbeeld in beeldengeluid.nl.

Naam Telefoonnummer (optioneel) is je afkomst niet anderszins bekend

E-mailadres Datum van ondertekenen

Gebruikersnaam

Hier staat mijn aanpak
Gebruikelijk nr. 02 10 2015
Telefoon: 020 10707070

Hier staat mijn kennis
Gebruikelijk nr. 18 08 2015
Telefoon: 020 10707070

Hier staat mijn aanpak
Gebruikelijk nr. 02 10 2015
Telefoon: 020 10707070

AANLEVEREN


- Makers kunnen hoge kwaliteit aanleveren
- Downloaden met tool
- MP4 als archief master
- Transcoderen naar mxf niet wenselijk





- Gebruik van de Youtube API


Video

 Beveiligd | <https://www.youtube.com/watch?v=PePvbhy-qGY>

Kanaal


 Beveiligd | https://www.youtube.com/channel/UCYXGHivsMPVU-h-M_wd9m3Q/

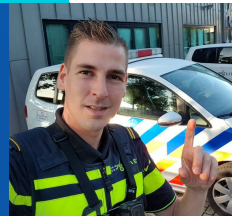
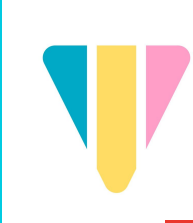
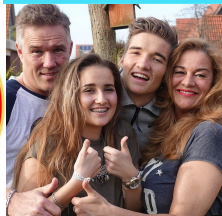
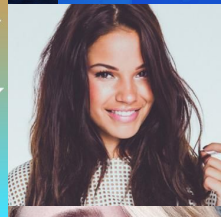
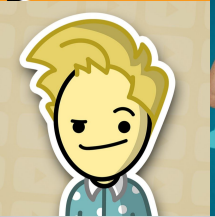
Kanaal

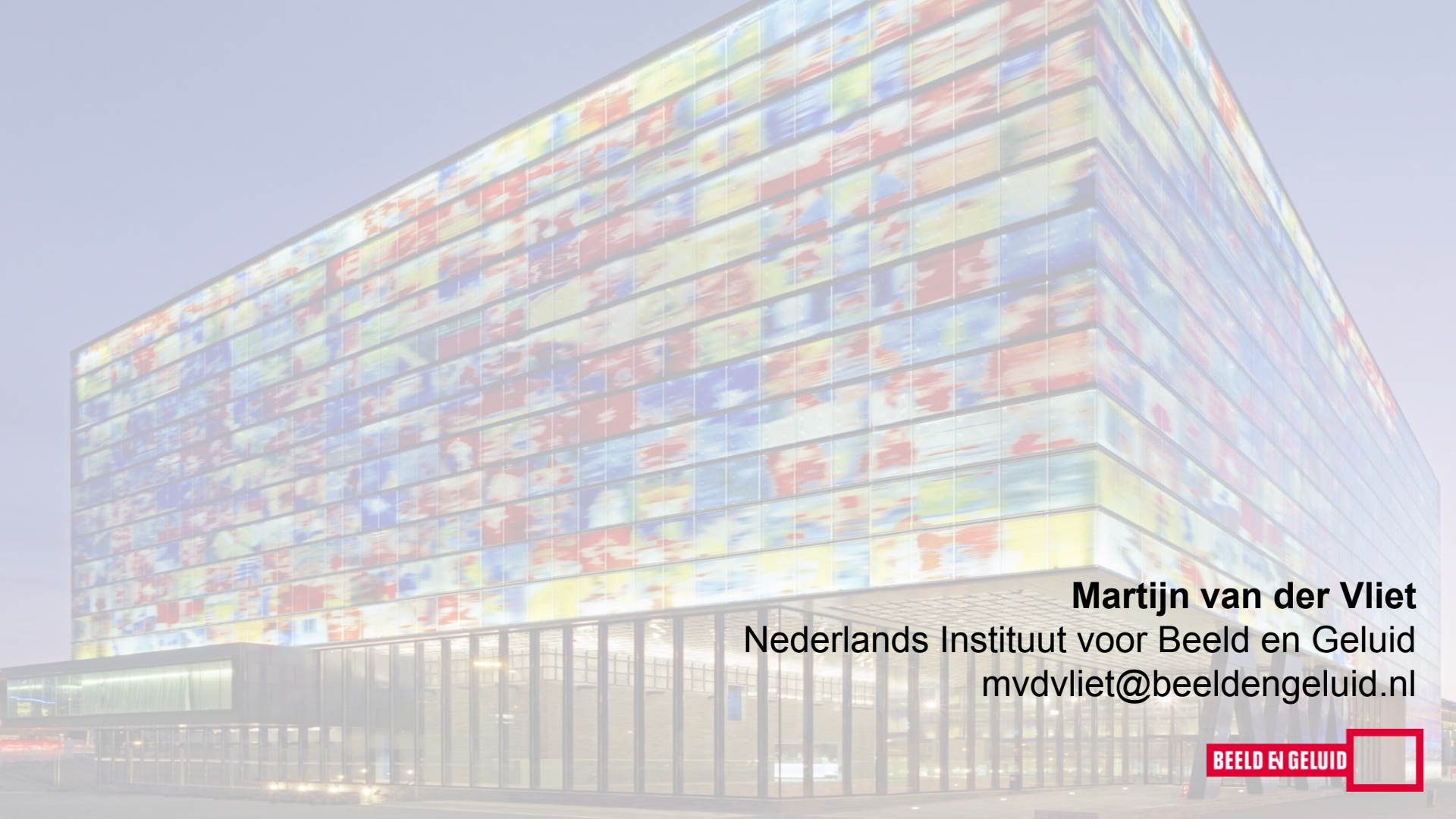
 Beveiligd | <https://www.youtube.com/user/TheOceanCleanup>



METADATA

	A	B	C	D	
1	Hier YouTube link invullen:	https://www.youtube.com/watch?v=PePvbhy-qGY			
2		PePvbhy-qGY			
3					
4	Expressie				
5	Titel	The Ocean Cleanup - Launching in 2018			
8	Genre Youtube:	Wetenschap & Technologie	https://i3.ytimg.com/vi/PePvbhy-qGY/hqdefault.jpg		
9	Tijdsduur:	00:01:34			
10	Beschrijving Youtube:	The Ocean Cleanup develops advanced technologies to rid the world's oceans of plastic. The world's first operational ocean cleanup system is set to be deployed this summer in the Great Pacific Garbage Patch. About The Ocean Cleanup: http://www.theoceancleanup.com Follow the Road to the Cleanup: https://www.theoceancleanup.com/milestones/road-to-the-cleanup/ Follow The Ocean Cleanup: http://www.facebook.com/theoceancleanup http://www.twitter.com/theoceancleanup http://www.instagram.com/theoceancleanup Music: 'Joker and The Thief' by Wolfmother			
17	Onderwerpen Youtube:	the ocean cleanup, boyan slat, innovation, technology, plastic, pollution, solution, san francisco, launch, , , , , ,			
26	Naam kanaal:	TheOceanCleanup			
28	Link: (subveld type) extern:	https://youtu.be/PePvbhy-qGY			
31	Publicatiedatum:	30-05-2018			
41	Video Statistieken	Video Statistieken op: 20-6-2018 Kijkers: 22577 Reactie's: 96 Likes: 1123 Dislikes: 13			
42	Kanaal Statistieken	Kanaal Statistieken op: 20-6-2018 Abonnees: 24084 Aantal video's: 31 Weergaven: 3229068 Reactie's op Kanaal: 0 Lid geworden op: 13-128			
54	Kanaal beschrijving	The Ocean Cleanup develops advanced technologies to rid the world's oceans of plastic. The main idea behind The Ocean Cleanup is to let the ocean currents do the work. An installation of u-shaped screens channe Our passive systems is estimated to remove half the Great Pacific Garbage Patch in 5 years. --- www.theoceancleanup.com			
55					





Martijn van der Vliet
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
mvdvliet@beeldengeluid.nl

BEELD EN GELUID

